



CEPA
"ANTONIO MACHADO"
Bda. de la Constitución, 17
Zafra (Badajoz)
ESPAD
(SEMIPRESENCIAL)

Evaluación Ordinaria 22/05/2014
Prueba Nivel II, Módulo II
Ámbito Comunicación

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Tenga en cuenta que en todas las preguntas de elección múltiple NO se penalizarán los errores, por lo que NO perderá puntuación aunque no acierte la respuesta correcta.

Intente no dejar ejercicios sin contestar. Compruebe que este examen tiene un total de 8 páginas.

CALIFICACIÓN:

--

1. Realice las dos partes de este ejercicio: (1 punto)

a) Lea detenidamente el siguiente texto. ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué. (0,5 puntos)

Educación para la telefonía

Las nuevas tecnologías de la comunicación nos están llevando a una de las mayores paradojas en lo que a la relación entre las personas se refiere. Los móviles inteligentes nos acercan a los que están lejos (y de qué manera) y nos alejan, cada vez más, de los que están cerca. Así, yo me puedo comunicar con mi hijo, que está en América, con textos, imágenes y audios desde cualquier parte; pero puedo estar rodeado de personas que solo se “comunican” con sus dispositivos móviles, ignorando olímpicamente su entorno inmediato.



Uno de los sitios más visibles de esta sustitución progresiva de lo físico por lo virtual es en las tertulias televisivas, donde cada vez hay más tertulianos que en vez de escuchar o aparentar al menos que escuchan, están atentos a sus dispositivos móviles; lo cual, por otra parte, constituye otra muestra más de lo maleducados que pueden llegar a ser los protagonistas de estos programas.

Es posible que vaya haciendo falta una asignatura que se llame “educación para la telefonía” para los pequeños y también para los mayores.—

www.elpais.es, José Miguel Grandal López.(14-4-2014)

b) Rodee con un círculo las cinco características que son propias del texto anterior. (0,5 puntos)

1. Aparecen unos personajes principales y secundarios en un lugar y espacio concretos.
2. Predomina la subjetividad.
3. Sigue una estructura fija: introducción, nudo y desenlace.
4. El autor parte de una idea principal que trata de demostrar.
5. El objetivo principal del texto es transmitir una información.
6. El texto se presenta con sencillez y claridad.
7. Nos ofrece detalles exhaustivos de personas y objetos.
8. Predomina la objetividad.
9. Predominan las oraciones enunciativas y en presente.
10. El autor llega a una conclusión.

2) Complete la siguiente tabla indicando con una X qué tipo de palabra es cada una. Recuerde que cada palabra solo puede admitir una opción. Debajo, debe descomponer cada palabra en lexemas, morfemas flexivos y derivativos. (1 punto)

PALABRA	PRIMITIVA	DERIVADA	COMPUESTA	PARASINTÉTICA
SOBREMESA				
TERTULIANOS				
PARTE				
SIETEMESINO				
AUTOMOVILISTA				

SOBREMESA:

TERTULIANOS:

PARTE:

SIETEMESINO:

AUTOMOVILISTA:

3) Escriba una oración con cada una de estas palabras, tal y como aparecen. Deben usarse con su sentido correcto. (1 punto)

PORQUÉ:

SINO:

DEMÁS:

DE MÁS:

POR QUÉ:

4) Realice las dos partes de este ejercicio: (1 punto)

a) Una cada ejemplo de oración con el tipo que le corresponde sintácticamente. Ponga sus respuestas en la tabla de abajo. (0,8 puntos)

1. Debido al atasco, llegamos tarde a la cita ayer.
2. Nos mandan recuerdos para ti; les va bastante bien.
3. Te encontré distraído y por eso te pregunté.
4. ¿Prefieres salir a cenar o quedarte en casa?
5. Estuvimos practicando algo de deporte pero el tiempo no acompañaba.
6. Nos prometiste que no lo volverías a hacer.
7. El trabajo que me entregaste estaba incompleto.
8. Estábamos sentados donde tú ya sabes.

- a) Oración compleja subordinada sustantiva.
- b) Oración compuesta yuxtapuesta.
- c) Oración compuesta coordinada disyuntiva.
- d) Oración simple.

- e) Oración compleja subordinada adjetiva.
- f) Oración compuesta coordinada copulativa.
- g) Oración compuesta coordinada adversativa.
- h) Oración compuesta subordinada adverbial.

1	2	3	4	5	6	7	8

b) ¿Qué diferencia existe entre las oraciones compuestas y complejas? Explíquelo mediante ejemplos que no aparezcan en este ejercicio. (0,2 puntos)

5) Elija uno de los temas que se ofrecen a continuación y exprese su opinión al respecto en no más de diez líneas. (1 punto)

Tema 1: ¿Se hace en la actualidad un uso abusivo del teléfono móvil? ¿Mejora la comunicación con el teléfono móvil o nos conduce a una falta de comunicación total?

Tema 2: ¿Cree que la televisión ejerce una influencia negativa en las personas? ¿Los contenidos televisivos son adecuados?

Tema 3: ¿Es la imagen personal importante en la actualidad? ¿Se le debe dar mucha o poca importancia? ¿Por qué?

6) Indique si las siguientes afirmaciones son VERDADERAS o FALSAS. En el caso de las falsas, deberá corregir el enunciado para convertir la afirmación en verdadera. (1 punto)

1. Una etopeya es una descripción física de una persona..... _____
2. El estilo nominal en un texto descriptivo se refiere al uso de metáforas..... _____
3. En el Romanticismo triunfa la imaginación y las pasiones..... _____
4. Un texto expositivo siempre nos intenta persuadir o convencer..... _____
5. La palabra teorico-practico no lleva tilde..... _____
6. La palabra “efectivamente” es una conjunción..... _____
7. La carta de presentación va dirigida a un organismo público para solicitar o presentar alguna queja..... _____
8. La oración siguiente no tiene ningún fallo ortográfico: “*Caminamos por la esplanada hasta llegar al arroyo para ver los pezes.*”..... _____
9. El último apartado de un currículum vitae es la formación complementaria..... _____
10. La novela experimenta un cambio definitivo a partir de 1942 con la figura de Arturo Pérez Reverte..... _____

7) Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se formulan a continuación. (1 punto)

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles, que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina, revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles. (...)

Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacía la digestión del cocido y de la ¹olla podrida, y descansaba oyendo entre sueños el monótono y familiar zumbido de la campana de coro, que retumbaba allá en lo alto de la esbelta torre en la Santa Basílica.

Leopoldo Alas “Clarín”. *La regenta*.

¹ olla podrida: plato de carne, tocino, legumbres, hortalizas, jamón y aves cocidos; en la época constituía una comida principal.

a) ¿A qué movimiento literario pertenece el texto anterior? Rodee con un círculo la respuesta correcta. (0,25 puntos)

- a) Generación del 98. b) Modernismo c) Realismo d) Romanticismo

b) Rodee con un círculo las cinco características que son propias del movimiento literario en el que escribe el autor del texto. (0,5 puntos)

- a) Descripción minuciosa de la realidad.
b) Subjetivismo.
c) El tema principal es España y todo lo castellano como símbolo de identidad nacional.
d) Interés por los temas cotidianos.
e) Las obras literarias reflejan la situación de España a comienzos del siglo XX.
f) Importa la estética y la belleza más que el contenido.
g) Objetivismo.
h) Las obras reflejan la hipocresía y convencionalismo de la sociedad burguesa de la época.
i) Los personajes de las novelas son estudiados con mucho detalle a través de un narrador omnisciente.
j) Se suele utilizar un vocabulario exótico y se reflejan mundos lejanos o mágicos.

c) Rodee con un círculo otro autor que pertenece al mismo movimiento literario que Leopoldo Alas “Clarín”. (0,25 puntos)

- a) Antonio Machado b) Juan Ramón Jiménez c) Espronceda d) Benito Pérez Galdós

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

Recuerde que para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.

Todas las preguntas de elección múltiple en esta parte que deje en blanco o no responda NO penalizarán o restarán puntos. Sólo cuentan los aciertos. Intente no dejar ejercicios sin contestar.

8) Lea detenidamente el siguiente texto y elija la respuesta correcta a las siguientes preguntas sobre el texto. (1 punto)

Julia's plans for the weekend

I'm going to have a really busy weekend. On Saturday morning, I'm going to meet my friends in my town. We're going to go shopping. I can't find my black top so I must buy a new one.

On Saturday afternoon, I'm going to see the new Johnny Depp film with my brother. After that we're going to the Internet café. I'm going to stay in on Saturday evening. There's a concert on TV with Justin Timberlake.

On Sunday, we're going to visit my grandparents. They live in a small village near the sea. We're all going to have lunch in a restaurant. My granddad has got a great computer so in the afternoon my brother and I are going to play games on it.

Finally, on Sunday evening, I'm going to do my homework. Boring!



a) Julia is...

1. going out on Saturday evening.
2. going to a concert on Saturday evening.
3. going to be at home on Saturday evening.

b) What is Julia going to do after seeing the film?

1. She is surfing the internet.
2. She is playing video games.
3. She is going shopping.

c) Julia...

1. likes doing her homework.
2. doesn't like doing her homework.
3. thinks her homework is exciting.

d) Julia's grandparents...

1. live in a big city.
2. live close to the beach.
3. live with her.

9) Rodee o subraye la opción correcta en cada caso: (1 punto)

1. ¿Cómo le propondría en inglés a un amigo ir a un concierto?

- a) Can you go to a concert?
- b) Why don't we go to a concert tomorrow?
- c) May you go to a concert?
- d) Could you go to a concert tomorrow?

2. ¿Cómo pediría una ensalada, algo de pescado y fruta en un restaurante?

- a) Give me a salad, fish and fruit.
- b) I want a salad, fish and fruit.
- c) I'll have a salad, some fish and fruit, please.
- d) Can you give me a salad, some fish and fruit, please?

3. ¿Cuál es la respuesta correcta para la siguiente pregunta: What was the weather like yesterday?

- a) It is windy and rainy.
- b) We went for a walk yesterday.
- c) It was sunny and warm.
- d) The weather like was perfect.

4. Complete la siguiente oración con la opción correcta: "Karen _____ me an e-mail".

- a) has send.
- b) send.
- c) has sent.
- d) have sent.

5. ¿Cómo se dice en inglés: "Acabo de desayunar. No tengo hambre, gracias"?

- a) I have had breakfast. I don't have hungry, thanks.
- b) I already had breakfast. I don't have hungry, thanks.
- c) I have just had breakfast. I'm not hungry, thanks.

d) I just had breakfast. I am very hungry, thanks.

6. ¿Cómo se pide la carta en un restaurante?

- a) Are you ready to order?
- b) Can I have the bill, please?
- c) Can I have the menu, please?
- d) Can I have the card, please?

7. ¿Cómo sería esta frase en interrogativa?: I have cleaned all the windows.

- I have cleaned all the windows?
- Have I cleaned all the windows?
- Did I clean all the windows?
- Has I cleaned all the windows?

8. ¿Cómo diría en inglés que “mis hermanos son más inteligentes que yo”?

- My brother is more intelligent that I.
- My brothers are very intelligent than me.
- My brothers are more intelligent that me.
- My brothers are more intelligent than me.

9. ¿Cómo se dice en inglés *qué talla tiene?*

- How tall are you?
- How much do you weigh?
- What is your number?
- What size are you?

10. Complete la oración con la opción correcta : « My son is the _____ in his class ».

- a) tall
- b) tallest
- c) most tall
- d) taller

10) Traduzca las siguientes oraciones al castellano. (1 punto)

1. It will be windy and cloudy tomorrow.
2. I have never been to London but my sister has been there recently.
3. Can I have the bill, please?
4. I don't like raw meat. I prefer vegetables.
5. I can make the best salad in the world.